



## **FUNDACION ELETA Y CELAP** **Lanzan el Premio de Prensa** *Fernando Eleta Casanovas*

**Panamá, 15 de junio de 2010.-** En el marco de la presentación de la **Fundación Eleta**, se anunció el **Premio de Prensa Fernando Eleta Casanovas**, que estará anualmente bajo la organización, administración y convocatoria del **Centro Latinoamericano de Periodismo (CELAP)**.

*El Premio de Prensa Fernando Eleta Casanovas* busca, en su primera edición premiar los trabajos periodísticos publicados del 1 de enero al 31 de diciembre de 2010, que resalten el Patrimonio Cultural y el Patrimonio Natural de Panamá.

La presentación oficial de la fundación estuvo a cargo de Diego Eleta, presidente de Grupo Eleta: *“como familia hemos decidido continuar el compromiso que hiciera nuestro padre por aportar y apoyar en la conservación del patrimonio natural, así como impulsar la educación en Panamá. Por lo tanto hoy, me enorgullece poder presentar al país la Fundación Eleta cuya misión es apoyar en la preservación del patrimonio Cultural y del Patrimonio Natural de Panamá como mecanismo para promover la educación ciudadana y el desarrollo sostenible”*, señaló Eleta.

A su vez la señora Mercedes Eleta de Brenes, presidenta de la Fundación Eleta, al presentar el Premio de Prensa Fernando Eleta Casanovas indicó que *“en el marco de la presentación de la Fundación Eleta y porque mi hermano Fernando creía firmemente e impulsaba desde sus posición en el BID proyectos alineados al rescate y la preservación de lo cultural y de la naturaleza, hoy en alianza con el CELAP, lanzamos el Premio de prensa Fernando Eleta Casanovas dirigido a generar conciencia en los temas antes mencionados.”*, acotó.

Por su parte, Dona Rosario Arias de Galindo, quien hablara a nombre de CELAP destacó que Fernando Eleta Casanovas era un gran amigo del CELAP. *“Desde sus inicios creyó en nuestro centro colaborando y participando en nuestras actividades. Apostó al periodismo de excelencia que es al que aspiramos en CELAP, a través de la constante e ininterrumpida capacitación a periodistas en ejercicio. Creemos en la Junta Directiva que es un honor que la familia Eleta, fundadora de RPC Televisión, el primer canal televisivo de Panamá y que este año celebra sus primeros 50 años, quisiera reconocer por medio de este premio y bajo la organización y ejecución completa de CELAP, el periodismo ético, responsable y libre al que aspiramos todos los panameños; esta vez, dedicado a resaltar trabajos periodísticos pro patrimonio natural y cultural del país”*

*“Cuenten con todo nuestro apoyo para hacer del “Premio de Prensa Fernando Eleta Casanovas” no solo una premiación al buen periodismo, sino la mejor forma de resaltar el amor que nuestro recordado “Ñopo” sentía por su querido Panamá”*, agregó Arias de Galindo.

**La Fundación Eleta** asignó para el *Premio de Prensa Fernando Eleta Casanovas* un presupuesto de B/.20,000.00 para otorgar ocho premios por un valor total de Dos mil quinientos (B/.2,500.00) a cada uno a los trabajos publicados en prensa escrita, radio, televisión e Internet.

Las categorías a considerar serán:

- **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO ESCRITO –PATRIMONIO CULTURAL - B/.2,500.00**
- **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO ESCRITO – PATRIMONIO NATURAL - B/.2,500.00**
- **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO RADIOOFÓNICO – PATRIMONIO CULTURAL - B/.2,500.00**
- **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO RADIOFÓNICO – PATRIMONIO NATURAL - B/.2,500.00**
- **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO TELEVISIVO - PATRIMONIO CULTURAL - B/.2,500.00**
- **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO TELEVISIVO – PATRIMONIO NATURAL - B/.2,500.00**
- **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO MULTIMEDIA / INTERNET - PATRIMONIO CULTURAL - B/.2,500.00**
- **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO MULTIMEDIA / INTERNET – PATRIMONIO NATURAL - B/.2,500.00**

El Jurado Calificador estará conformado por tres (3) miembros para cada una de las categorías, a saber, Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural. De estos, dos (2) serán periodistas y/o escritores de reconocido prestigio internacional y se designará un especialista en c/u de las categorías. Los mismos serán designados por el **Smithsonian Tropical Research Institute** (STRI) para los premios en Patrimonio Natural y el **Banco Interamericano de Desarrollo** (BID), para los premios en Patrimonio Cultural, ambas son instituciones de reconocido prestigio las que han dado de esta forma el aval a este premio.

Las bases están detalladas en la parte inferior de este documento. Para cualquier consulta adicional, por favor llamar al teléfono (507) 263-8789.

Como sustento conceptual de la importancia de la preservación del patrimonio cultural y natural del país como factor de desarrollo, hizo una ponencia el reconocido Magister Gerardo Neugovsen, -experto en gestión cultural y desarrollo, docente e investigador-, quien destacó la relevancia fundamental que tiene el periodismo en el proceso de construir certidumbres. *“Pocos sectores como el periodismo poseen la capacidad de permear la sociedad en todos sus estamentos y capas. La llegada de las nuevas*

*tecnologías de comunicación y de información han abierto dimensiones absolutamente inéditas para la práctica del periodismo responsable, en alianza con los medios masivos de comunicación. Las herramientas más poderosas en términos de información, divulgación y formación de opinión están en manos de nuestros queridos periodistas. Son los narradores de la realidad, proveyendo información para que cada individuo pueda construirse una imagen de la realidad cercana y lejana”, indicó.*

*Agrego también que “así como los medios actuales sientan nuevos precedentes en la práctica periodística, es esencial que el periodismo sea crítico con su propia práctica y acción. Que no descuide las dimensiones mencionadas aquí en relación al cuidado del patrimonio cultural y natural y de la propia identidad, dado que allí están las claves para nuestra supervivencia como especie y para el desarrollo en la era del conocimiento”.*

Finalmente hizo una invitación a los periodistas “*es necesario que el periodismo panameño se sume activamente a iniciativas como esta, participando de esta propuesta, proponiendo temas, investigando con sentido crítico y enriqueciendo así su propia acción profesional*”, señaló.

## **BASES DEL PREMIO DE PRENSA FERNANDO ELETA CASANOVAS**

**Premio de Prensa  
Fernando Eleta Casanovas  
Auspiciado por la Fundación Eleta  
Organizado por el Centro Latinoamericano de Periodismo**

*Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades.*

### **Convocantes**

**La Fundación Eleta tiene como misión apoyar en la preservación del patrimonio cultural y natural de Panamá, tangible e intangible, como mecanismo para promover la educación ciudadana y el desarrollo sostenible.**

El Centro Latinoamericano de Periodismo (CELAP) es una fundación dedicada a trabajar por una prensa libre y responsable por medio de la capacitación constante de periodistas en ejercicio.

### **Objetivo**

En el marco del lanzamiento de la Fundación Eleta y bajo la organización del Centro Latinoamericano de Periodismo (CELAP), se anuncia en la ciudad de Panamá el **15 de junio** de 2010 el **Premio de Prensa “Fernando Eleta Casanovas”** a los trabajos periodísticos que resalten la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural de Panamá

para promover la Educación Ciudadana y el Desarrollo Sostenible.

El premio busca resaltar los trabajos periodísticos publicados en prensa escrita, radio, televisión e Internet entre el 1 de enero y 31 de diciembre de 2010.

Los trabajos deberán ser entregados estrictamente en el período que indican los organizadores, cumpliendo con los requisitos y criterios del concurso.

### Bases

- Participan periodistas nacionales o extranjeros residentes en Panamá, con trabajos publicados en idioma español, en medios nacionales, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2010.
- Los trabajos deben presentarse con una carta, en la que se indique lo siguiente:
  - a. Fecha, medio de comunicación y la sección en la que fue divulgado el trabajo.
  - b. Con una extensión no mayor de 300 palabras, el postulante debe hacer un resumen que reseñe su trayectoria profesional, incluyendo el nombre del autor y una biografía breve de éste.
  - c. Con una extensión no mayor de 500 palabras, el postulante debe hacer un resumen del trabajo, así como de su contexto y aspectos que considere relevantes.
- Cada periodista solo podrá presentar un único trabajo en cualquier categoría.
- Todos los trabajos deben presentarse en formato digital, debidamente identificados, con el nombre del periodista, el medio en el que fue divulgado y la categoría en la que concursa [No serán recibidos trabajos en papel, vhs, casete de audio o cualesquiera otras formas distintas].
- El Centro Latinoamericano de Periodismo (CELAP) establece que los formatos de presentación son los siguientes:
  - a. Periodismo Escrito [Formato PDF].
  - b. Periodismo Televisivo [dos (2) copias en CD]
  - c. Periodismo Radiofónico [Formato MP3 o wmp dentro de un disco compacto]
- En el caso de las publicaciones de autoría colectiva, se deben presentar los trabajos con una carta en la que se explique la participación de cada periodista. Todos los trabajos deben ser firmados.
- El período para postular (entregar) los trabajos se extiende durante un mes (del 1 al 31 de marzo de 2011) hasta las 12:00 m.d. Si el último día del mes de marzo es fin de semana (sábado o domingo) la entrega debe hacerse el último día hábil del mes, entiéndase, viernes. La entrega de los trabajos debe hacerse, en las oficinas del **Centro Latinoamericano de Periodismo** ubicadas en la Vía España, Torre Delta (Antigua Torre del Banco de Boston), Piso 17, oficina 1708. Teléfonos (507) 263-8789.

- Ningún miembro ni personal administrativo del Centro Latinoamericano de Periodismo ni de la Fundación Eleta tendrá derecho a voto en las deliberaciones del Jurado Calificador.
- El Jurado Calificador estará conformado por un total de tres (3) miembros para cada una de las categorías, a saber, Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural. De estos, dos (2) serán periodistas y/o escritores internacionales y se designará un especialista en cada una de las categorías. Los especialistas serán designados por el **Smithsonian Tropical Reserch Institute (STRI) para los premios en Patrimonio Natural y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para los premios en Patrimonio Cultural, ambas son instituciones de reconocido prestigio las que han dado de esta forma el aval a este premio.**
- El premio correspondiente a cada una de las cuatro (4) categorías, podrá ser declarado desierto por el respectivo Jurado Calificador, siempre que los trabajos entregados no cumplan con requisitos y criterios establecidos en las bases del concurso. La decisión del Jurado es definitiva e inapelable. El jurado deliberará en la ciudad de Panamá desde el día anterior a la entrega del premio.
- Los periodistas autores de los trabajos ganadores ceden los derechos al Centro Latinoamericano de Periodismo y a la Fundación Eleta, para que los utilice para promocionar este premio en su sitio en Internet o por otro medio de comunicación.
- El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones descalifica el trabajo presentado.
- El acto de premiación se realizará en la ciudad de Panamá el **miércoles 22 de junio de 2011.**

#### **Categorías Concursantes – Dos temáticas: Patrimonio Cultural y Natural**

**PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO ESCRITO – PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO ESCRITO – PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL**

**PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO RADIOFÓNICO – PRESERVACIÓN PATRIMONIO CULTURAL**

**PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO RADIOFÓNICO – PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL**

**PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO TELEVISIVO – PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO TELEVISIVO – PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL**

## **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO MULTIMEDIA / INTERNET – PRESEVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

## **PREMIO AL TRABAJO DE PERIODISMO MULTIMEDIA / INTERNET – PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL**

Los trabajos inscritos serán evaluados, entre otros, según los siguientes criterios:

- a. Calidad narrativa
- b. Originalidad en la presentación de los hechos investigados.
- c. Tratamiento en profundidad de la información.
- d. Enfoque e impacto del tema.
- e. Principios y normas éticas profesionales, reflejados en el trabajo.

Se tendrá en cuenta además:

- a. La información aportada en el texto de presentación del trabajo
- b. El relato autobiográfico, como información complementaria

### **Definiciones de los Géneros**

#### **Reportaje**

Trabajos que caracterizan situaciones desde perspectivas originales y en el que se combinan varios géneros y técnicas periodísticas como narraciones, descripciones, interpretaciones, diálogos, etc.

#### **Investigación periodística**

Producción o serie de trabajos que abordan un tema en sus múltiples dimensiones y que es el resultado de la búsqueda contrastada de información, análisis e interpretación.

### **Premios**

Los ganadores recibirán por parte y a nombre de la Fundación Eleta unos premios únicos de Dos mil quinientos dólares (US \$2,500.00) pagaderos en cheque a nombre del periodista y una placa o estatuilla de reconocimiento. (Ocho premios en total)

<b>2 PREMIOS AL TRABAJO DE PERIODISMO ESCRITO</b>	<b>US\$5,000.00</b>
<b>2 PREMIOS AL TRABAJO DE PERIODISMO RADIOFÓNICO</b>	<b>US\$5,000.00</b>
<b>2 PREMIOS AL TRABAJO DE PERIODISMO TELEVISIVO</b>	<b>US\$5,000.00</b>
<b>2 PREMIOS AL TRABAJO DE PERIODISMO MULTIMEDIA</b>	<b>US\$5,000.00</b>

**\*\* Por la excelencia y transparencia del Premio del Forum de Periodistas por las Libertades de Expresión e Información, CELAP y la Fundación Eleta sigue las bases de este prestigioso premio para otorgar el Premio de Prensa Fernando Eleta Casanovas \*\***